

## U 22 Did you see that? Est-ce que tu as vu ça?

### **Absicht**

Schülerinnen und Schüler (SuS) führen einen kurzen Dialog in englischer Sprache (oder einer anderen Fremdsprache). SuS formulieren ihr Wissen, Fragen und Meinungen über Transvestiten und schwule Männer. SuS versetzen sich in die Perspektive einer Schülerin aus Schottland, Großbritannien bzw. eines Schülers aus Texas, USA.

### **Ablauf**

PA: Je zwei SuS erhalten einen Arbeitsbogen, z.B. die Mädchen AB 1, die Jungen AB 2. Sie erarbeiten einen Dialog.

UG: Einige Paare spielen ihren Dialog vor. Die L. schreibt Stichworte an die Tafel, die dabei zu (1) Transvestiten und (2) Schwulen genannt werden. Neue Vokabeln werden angeschrieben, ggf. Begriffe geklärt und Informationen ergänzt.

### **Hinweise**

Die Rollenspiele können – übersetzt und leicht verändert – auch in allen anderen Fremdsprachen eingesetzt werden. Zur Begriffsklärung kann auf den Unterrichtsvorschlag U 01 zurückgegriffen werden. Informationen zur „Homo-Ehe“ in Deutschland finden sich in U 17.

### **Varianten/weiterführende Hinweise**

Die L kann sich weitere Szenen ausdenken, z.B. „Zwei Frauen küssen sich leidenschaftlich auf der Straße.“

## U 22 Did you see that? (1/2)

Theresa meets an exchange-student from Scotland, United Kingdom: Patricia. She shows her around Berlin. When they are walking around Prenzlauer Berg, they see a man in the street, who is dressed like a woman with a short dress, high heels and make-up. Patricia is surprised and asks Theresa: „Did you see that?“

Imagine a dialogue between Theresa and Patricia about the cross-dresser. One of you takes the part of Theresa, the other of Patricia. Write the dialogue down (at least four answers/questions/opinions of each person).

Patricia: Did you see that?

Theresa:

## U 22 Did you see that? (2/2)

Peter meets an exchange-student from Texas, USA, Robert. He shows him around Berlin. When they take the U-bahn to go to Kurfürstendamm, they see two men kissing each other in the train. After leaving the train, Robert asks Peter: „Did you see that?”

Imagine a dialogue between Peter and Robert about the gay men. One of you takes the part of Peter, the other of Robert. Write the dialogue down (at least four answers /questions/opinions of each person).

Robert: Did you see that?

Peter: